

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 06447 169 1

Davidenko, Aleksandr
Aleksandrovich

[At the tenth verst,
Na desiatoi verste

M
1530
D235A2



НА ДЕСЯТОЙ
ВЕРСТЕ

А. ДАВИДЕНКО

УЛИЦА
ВОЛНУЕТСЯ



ИНСТРУМЕНТОВКА
Д. ШОСТАКОВИЧА

ПАРТИТУРА



Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761064471691>

А. ДАВИДЕНКО
A. DAVIDENKO

НА ДЕСЯТОЙ ВЕРСТЕ AT THE TENTH VERST

Слова П. ЭДИЕТ
Words by P. EDIET

УЛИЦА ВОЛНУЕТСЯ THE STREET IS IN A TURMOIL

Слова М. ШОРИНА
Words by M. SHORIN

ДЛЯ СМЕШАННОГО ХОРА
И БОЛЬШОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
FOR MIXED CHORUS
AND FULL SYMPHONY ORCHESTRA

Инструментовка Д. ШОСТАКОВИЧА
Instrumentation by D. SHOSTAKOVICH

Партитура
Score

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
SOVIET COMPOSER

Москва 1968 Moscow

Printed in Soviet Union

ORCHESTRA

Piccolo
2 Flauti
2 Oboi
Corno inglese (=Oboe III)
3 Clarinetti (B, A)
2 Fagotti
Contrafagotto

*

4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3 Tromboni
Tuba

*

Timpani
Triangolo
Tamburo
Piatti
Tam-tam

*

Coro: Soprani
Alti
Tenori
Bassi

*

Violini I (16—18)
Violini II (14—16)
Viole (12—14)
Violoncelli (12—14)
Contrabassi (10—12), (tutti con 5 corda)

Примечание: В партитуру, по сравнению с клавиром А. Давиденко, внесены некоторые изменения.



M
1530
D235A8

НА ДЕСЯТОЙ ВЕРСТЕ

Слова П.ЭДИЕТ

(1927)

А. ДАВИДЕНКО

Moderato

1

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese

3 Clarinetti (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Tromboni e Tuba

Timpani

Piatti

Tam-tam

○ Soprani

Р Altі

○ Tenori

○ Bassi

Moderato

1

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

На де- сятой вер- сте от сто- ли - цы

От сто- ли - цы

От сто- ли - цы

От сто- ли - цы

Ob. I. II **2**
 Cl. I. II *f espr.*
 Cor. III *f espr.*
 S. не_вы_со_кий на_сыпан кур_ган, е_го лю_бят зло_ве_щи_е пти_цы...
 A. не_вы_со_кий кур_ган, е_го лю_бят зло_ве_щи_е пти_цы...
 T. не_вы_со_кий кур_ган, е_го лю_бят зло_ве_щи_е пти_цы...
 B. не_вы_со_кий кур_ган, е_го лю_бят зло_ве_щи_е пти_цы...

Ob. **3**
 Cl.
 Cor. I
 Tr-be *p*
 Tr-ni I
 e Tuba III *p*
 Timp. *p*

S. *p* А! *p* А и бо...
 A. *p* А! *p* И бо_лотный це_лу_ет ту...
 H. *p* А! *p* И бо_лот_ный, бо_ту...

Arch. **3**
p
p
p
p
p

Ob.

C. ingl.

Cl.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

S.

A.

T.

B.

лот-ный це-лу-ет ту-ман.

ман, це-лу-ет ту-ман.

лотный це-лу-ет ту-ман.

ман, ту-ман.

con sord.

f con sord.

Подглу-

Подглу-

4 Poco più mosso

Ob.

C. ingl.

Cl.

Cor.

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

S.

A.

T.

B.

бо-ким пу-ши-стым на-ле-том

бо-ким пу-ши-стым на-ле-том

ос-ле-пи-тель-но бе-лых сне-

Cor. III

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

T.
мер_тве - цы при_ю - ти ли - ся сче - том

B.
гов мер_тве - цы при_ю - ти ли - ся сче - том

Fag. a2

C-fag.

Cor. mf

Tr-ba I senza sord. mf

Tr-ni
e
Tuba mf

Timp.

T-t. mf

A.
де - вя - но - сто ро - го_ж_ных меш - ков.

T.
де - вя - но - сто ро - го_ж_ных меш - ков.

B.

V-c. pizz.

C-b. pizz.

Picc. Fl. Ob. C.ingl. Cl. Fag. C-fag.

a2
espr.
cresc.

Cor. Tr-be Tr-ni e Tuba Timp.

S. A. T. B.

И зло-вещи-е ви-де-ли
И зло-вещи-е ви-де-ли
И зло-вещи-е ви-де-ли
И зло-вещи-е ви-де-ли

Archi

v
mf espr. cresc. div. espr. tanto tanto
f espr. p f espr. p f espr. p f espr. p

cresc. cresc.

4822

8

Picc. Fl. Ob. C.ingl. Cl. Fag. C-fag. Cor. Tr-be Tr-ni e Tuba Timp. S. A. T. B.

пти - цы, как в хо - лод - ный о - сен - ний ту - ман

пти - цы, как в хо - лод - ный о - сен - ний ту - ман

пти - цы, как в хо - лод - ный о - сен - ний ту - ман

пти - цы, как в хо - лод - ный о - сен - ний ту - ман *mf*

пти - цы, как в хо - лод - ный о - сен - ний ту - ман за пы - лен - ны - е,

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

Archi

8

f *f* *f* *f* *f* *p* *p*

9

Fag. C-fag. Cor. S. A. T. B.

за - пы - лен.ны - е, гряз.ны - е

при - хо - ди.ли на э - тот кур.ган, на э -

гряз.ны - е ли.ца при - хо - ди.ли на э - тот кур.

9

Archi

p *cresc.* *mf* *espr.* *mf espr.* *mf espr.*

Picc. Fl. Ob. C. ingl. Cl. Fag. C-fag. Cor. Tr-be Tr-ni e Tuba Timp. S. A. T. B. Archi

mf espr.
ff espr.
ff espr.
a2
p espr. cresc.
p cresc. espr.
senza sord.
senza sord.
p
III
p
mf cresc.
cresc.
ли ца
cresc.
- тот кур ган,
cresc.
- ган, на э тот, на э - тот кур ган, при хо - ди - ли на э - тот кур ган.
mf espr. cresc.
cresc.
div.
cresc.
cresc.
cresc.
unis.

Picc. *f espr.*
 Fl. *a2b f espr.*
 Ob. *a2b f espr.*
 C. ingl. *f espr.*
 Cl. *p espr.* I *p espr.* III
 Fag. *p* I *p espr.*
 C-fag. *p*
 Cor. *p* *a2b p espr.*
 Tr-be *f* *p*
 Tr-ni *f* *p*
 e *f* *p*
 Tuba *f* *p*
 Timp. *p*
 S. *mp espr.*
 A. *p* Как пе - чаль - но и дол - го сто.
 T. *p* Как сто.
 B. *p* Как сто.
 Как сто.
 Archi *pizz.* *mp* *pizz.* *pizz.* *pizz.* *p*

Picc. *p cresc.*
 Fl. *a2 p cresc.*
 Ob. *a2 p cresc.*
 C. ingl. *f p cresc.*
 Cl. *p cresc.*
 Fag. *p cresc.*
 C-fag. *p cresc.*
 Cor. *a2 cresc.*
 Tr-be *p cresc.*
 Tr-ni e Tuba *cresc.*
 Timp. *p cresc.*
 S. *- я - ли, и пред тем как с хол - ма у - хо - дить,*
 A. *- я - ли, как с хол - ма у - хо - дить,*
 T. *- я - ли, как с хол - ма у - хо - дить,*
 B. *- я - ли, как с хол - ма у - хо - дить,*
 Archi *cresc.*

The score is for a full orchestra and vocal soloists. The woodwinds (Piccolo, Flute, Oboe, Cor Anglais, Clarinet, Bassoon, Contrabassoon) and brass (Cor Anglais, Trumpets, Trombones, Tuba, Timpani) sections are marked with *p cresc.* (piano crescendo). The vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are singing in Russian. The string section (Archi) is marked with *cresc.* (crescendo). The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

[illegible]

[illegible]

Picc.
 Fl.
 Ob.
 C.ingl.
 Cl.
 Fag.
 C-fag.
 Cor.
 Tr-be
 Tr-ni
 e
 Tuba
 Timp.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Archi

Musical score for a symphony orchestra and vocal soloists. The score includes parts for Piccolo, Flute, Oboe, English Horn, Clarinet, Bassoon, Contrabassoon, Cor Anglais, Trumpet, Trombone, Trumpet and Tuba, Timpani, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and a string section (Archi). The vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in Russian: "-ТОМ -" and "-СТИТЬ!". The string section is marked "p espr."

14

УЛИЦА ВОЛНУЕТСЯ

Слова М. ШОРИНА

15 Allegro non troppo **16**

Piccolo

2 Flauti

3 Oboi

3 Clarinetti (A)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Tromboni e Tuba

Timpani

Triangolo

Tamburo

Piatti

О Soprani

Р Alti

О Tenori

О Bassi

15 Allegro non troppo **16**

Violini I

Violini II

Violenze

Violoncelli

Contrabassi

у - ли - ца вол - ну - ет - ся,

S. *tr* у - лица вол - ну - ет - ся,
 A. *tr* шу - мит, гу - дит о - на, и - дет по

Archi *pizz.* *(arco)* *tr* *pizz.* *tr*

S. шу - мит, гу - дит о - на, и - дет по
 A. у - ли - це, и - дет на - род - на - я вол -

Archi *tr*

S. *cresc.* род - на - я вол -
 A. *cresc.* - на, вол - на, и - дет на - род - на - я вол -

Archi

18

S. *mf*

A. *mf* *cresc.*

T. *mf* *cresc.*

B. *mf* *cresc.*

у - лица вол - ну - ет - ся, шу - мит, гу - дит о -

- на, и - дет, те - чет по у - ли - це вол -

- на, вол - на, вол - на, вол -

Archi

19

Picc.

Fl.

Ob. I. II *f* III

Cl. I. II *f* III

Fag. *f* a2

C-fag. *f*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

у - лица вол - ну - ет - ся, шу - мит, гу - дит о -

- на, и - дет вол - на, вол - на, вол -

- на, те - чет вол - на, вол -

Archi *f* *arco*

4822

20

Picc. *f* *8*

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Fag. *f*

C-Fag. *f*

Cor. *f*

Tr-be

Tr-ni

e

Tuba

Timp.

S. -на.

A. -на.

T. -на.

B. -на.

Эй, вы, се - ры - е ши - не - ли! Вы - хо - ди - те

Вы - хо - ди - те

20

Archi *détaché*

f sempre

f sempre

21

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-he

Tr-ni

e

Tuba

Timp.

S.

A.

T.

B.

Да эх, да не до-воль- но ль си-деть по ка-зар - мам!

Да эх, да не до-воль- но ль си-деть по ка-зар - мам!

на па-не - ли! У - лица вол -

на па-не - ли! У - лица вол - ну - ет - ся!

21

div. pizz.

f pizz.

f pizz.

Archi

arco

mf arco

mf

mf

22

Picc. Fl. Ob. Cl. Fag. C-fag. Cor. Tr-be Tr-ni e Tuba Timp. S. A. T. B. Archi

III

8 a2 a2 a2

mf mf

3x! 3x!

-ну - ет - ся!

Не до - во - лья - но - лья си - деть по ка - зар - мам!

22

dim. dim. dim.

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fag.
 C-fag.
 Cor.
 Tr-be
 Tr-ni
 e
 Tuba
 Timp.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Archi

- ра ли дви-нуть в ха - рю са - мо -
 - ра ли дви-нуть в ха - рю са - мо -
 Эй, у - ли-ца вол - ну-ет-ся!
 Эх, не по - ра ли дви-нуть в ха - рю

p
p
pp pizz.
p
pizz.
p

23

Picc. *mf* *a2*

Fl. *mf*

Ob. *f*

Cl. *f*

Fag. *f* *cresc.*

C-fag. *f*

Cor. *mf* *a2* *mf* *p cresc.* *f*

Tr-bo *mf* *p cresc.* *f*

Tr-ni *mf*

Tuba *mf* *III*

Timp. *f*

S. - держ - цу го-су-да - рю! Эй, гу-ляй, гу-ляй, на-род!

A. - держ - цу го-су-да - рю! Эй, гу-ляй, гу-ляй, на-род!

T. А не по - ра ли! Эй, гу-ляй, на-род!

B. А не по - ра ли! Эй, гу-ляй!

23

Archi *f* *p cresc.* *f* *p cresc.* *f* *p cresc.* *f* *p cresc.*

Picc. *p*
 Fl. *a2* *p*
 Ob. *p*
 Cl. *a2* *p*
 Fag. *p*
 C-fag. *p*

Cor.
 Tr-be *p* *tenuto*
 Tr-ni
 e
 Tuba
 Timp.

S. *mf*
 A. *mf*
 T.
 B.

Кры - ром зна - ме - на
 Кры - ром зна - ме - на

Archi *pizz.* *div.*
p *pizz.* *div.*
p *pizz.*
p *pizz.*

25

Picc. Fl. Ob. Cl. Fag. C-fag.

mf espr. *mf* espr. *a2* *mf* espr. *mf* espr.

tenuto

Cor. Tr-be Tr-ni e Tuba Timp.

mf espr. *mf* espr. I tenuto tenuto *p* *p*

tenuto

S. A. T. B.

крас - ны - е, кро - ва - вы - е цве -

крас - ны - е, кро - ва - вы - е цве -

25

Archi

arco *mf* arco *mf* arco *mf*

26

Violins I and II, and Arches (Violins and Violas) score. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a melodic line in the upper staves and a supporting line in the lower staves. Dynamics include *p* (piano), *cresc.* (crescendo), and *pizz.* (pizzicato). The word "Archi" is written on the left side of the lower staves.

27

Picc. *p*

Fl. *a2 p*

Ob. *a2 p*

Cl. *a2 p*

Fag. *p*

C-fag. *p*

mf espr.

mf espr.

mf espr.

mf espr.

Cor. *III p*

Tr-be *p*

Tr-ni *I p*

e *p*

Tuba *a2 p*

Timp. *p*

p espr.

S.

A.

T.

B.

зна - ме - на крас - ны - е,

зна - ме - на крас - ны - е,

27

Archi

arco

mf arco

mf arco

mf arco

mf arco

mf

6

6

6

6

6

6

4822

Picc. *p cresc.*
 Fl. *a2 p cresc.*
 Ob. *a2 p cresc.*
 Cl. *8 p cresc.*
 Fag. *a2 p cresc.*
 C-fag. *p cresc.*
 Cor. *p cresc.*
 Tr-be *mf cresc.*
 Tr-ni *mf cresc.*
 e *mf cresc.*
 Tuba *III mf cresc.*
 Timp. *p cresc.*
 T-ro *p cresc.*
 S. *- монь!*
 A. *- монь!*
 T. *- монь!*
 B. *- монь!*
 Archi *p cresc.*
arco p cresc.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Contrabassoon) and brass section (Cor, Trumpet, Trombone, Trumpet, Tuba) are in the upper staves. The percussion section (Timp, T-r, S, A, T, B) is in the middle. The vocal soloists (S, A, T, B) are in the lower staves. The string section (Archi) is at the bottom. The score is in 4/4 time and features a variety of musical notations, including dynamics, articulation, and vocal lines.

28

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C. fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

Tr-lo

T-ro

P-ti

ff *mf*

28

V-ni I
div.

V-ni II
div.

V-le
div.

V-c.
div.

C-b.
div.

ff *mf* *pizz.*

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

Timp.

Tr-lo

P-ti

S.

A.

T.

B.

V-ni I div.

V-ni II div.

V-le div.

V-c. div.

C-b.

Сыпь, гар-мош-ка, трын-ды бря, не-ту ба-тюш-ки ца-ря! Ски-нем ско-

Сыпь, гар-мош-ка, трын-ды бря, не-ту ба-тюш-ки ца-ря! Ски-нем ско-

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

Timp.

Tr-lo

P-ti

S.

A.

T.

B.

V-ni I div.

V-ni II div.

V-le div.

V-c. div.

C-b.

Иг - рай, гар-монь, иг - рай, иг - рай, гар -
Иг - рай, гар-монь, иг - рай, иг - рай, гар -
рей! Иг - рай, иг - рай, гар -
рей! Иг - рай, иг - рай, гар -

- рей ца - рей!
- рей ца - рей!
Иг - рай, иг - рай, гар -

[illegible]

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fag.
 C-fag.
 Cor.
 Timp.
 Tr-lo
 P-ti
 S.
 A.
 T.
 B.
 V-ni I div.
 V-ni II div.
 V-le div.
 V-c. div.
 C-b.

он - ный шаг, ре - во - лю - ци - он - ный флаг: э - то и - дет на -
 он - ный шаг, ре - во - лю - ци - он - ный флаг: э - то и - дет на -

8

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

Tr-lo

T-ro

P-ti

S.

A.

T.
-род!

B.
-род!

V-ni I
div.

V-ni II
div.

V-le
div.

V-c.
div.

C-b.

mf

Kpy -

dim.

arco

ff arco

ff arco

ff arco

ff arco

p cresc.

arco

p cresc.

4822

30

37

4822

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fag.
 C-fag.
 Cor.
 Tr-be
 Tr-ni
 e Tuba
 Timp.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Archi

6 6
 a2
 mf
 mf
 a2
 mf
 p
 III
 p
 p
 p
 mp
 mp
 f
 f
 Эх, со - ло - вей,
 крас - ны - е, кро - ва - cresc. вы -
 кру - гом зна - ме -
 кру - гом
 у - ли - ца вол - ну - ет - ся... зна - ме -
 8...
 arco
 mf espr.
 arco
 mf espr.
 mf

4822

31

Picc.

F1.

Ob.

Cl.

Fag.

U-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

Tr-lo

T-ro

S.

A.

T.

B.

Эй, вы, се - ры - е ши - не - ли!

Эй, вы, се - ры - е ши - не - ли!

31

Archi

4822

Музыкальный фрагмент: «Песня о колоколах» (фрагмент)

Инструменты: Picc., Fl., Ob., Cl., Fag., C-fag., Cor., Tr-be, Tr-ni, Tuba, Timp., S., A., T., B., Archi.

Вокальные партии (Солоисты):

- С.** (Сопрано): Да, эх, да не до-воль - ноль си-деть
- А.** (Альто): Да, эх, да не до-воль - ноль си-деть
- Т.** (Тенор): Вы - хо - ди - те на па - не - ли!
- В.** (Бас): Вы - хо - ди - те на па - не - ли! У - лица вол.

Музыкальные детали:

- Метр: 2/4
- Тональность: B-flat major / D-flat minor
- Динамики: *f* (forte), *pizz.* (pizzicato)
- Артикуляция: *stacc.* (staccato), *acc.* (accent)
- Фигуры: *8* (octave), *a2* (second octave)

33

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Tuba

Timp.

S.

A.

T.

B.

по ка-зар - мам!

по ка-зар - мам!

У - лица вол - ну - ет - ся.

ну - ет - ся.

Эх,

Эх,

Не до-воль - ноль си-деть по ка-зар -

33

Archi

arco

arco

arco

Picc. Fl. Ob. Cl. Fag. U-fag.

34

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

p *cresc.*

Cor. Tr-be Tr-ni Tuba Timp.

a2 *mf* *p* *cresc.* III *p* *cresc.* III *mf* *mf* *mf*

S. A. T. B.

са - мо - держ - цу го - су - да - рю! Эй, гу - ляй, гу -
Эй гу -
Не по - ра ли! Эй, гу -
- рю!

Archi

8 34

f *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *arco.* *p* *cresc.* *arco.* *p* *cresc.*

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fag.
 C-fag.

Cor
 Tr-be
 Tr-ni
 e
 Tuba
 Timp.

S.
 A.
 T.
 B.

Archi

36

Picc. Fl. Ob. Cl. Fag. C-fag.

mf *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *p* *cresc.*

a2 *a2*

Cor. Tr-be Tr-ni e Tuba Timp.

S. A. T. B.

шу - мит, гу -
у - лица вол - ну - ет - ся, шу - мит, гу -
зна - ме - на кра - сны - е.
- дит о - на кра - сны - е.

36

Archi

mf *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *p* *cresc.*

arco *arco*

Picc. *f* *a2*

Fl. *f* *a2*

Ob. *f* *a2*

Cl. *f* *a2*

Fag. *f* *a2*

C-fag. *f*

Cor *sol*

Tr-be

Tr-ni e

Tuba

Timp. *mf*

S. - дит о на.

A. - дит, у - лица вол - ну - ет - ся, шу - мит, гу -

T. шу - мит, гу -

B. у - лица вол - ну - ет - ся, шу - мит, гу - дит о -

Archi *f* *pizz.* *sul G al* *sul G*

37

Picc. Fl. Ob. Cl. Fag. C-fag. Cor. Tr-be Tr-ni e Tuba Timp.

S. A. T. B.

у - ли - ца вол - ну - ет - ся, шу -
 - дит о - на, вол - ну - ет - ся, шу -
 - дит вол - ну - ет - ся, шу -
 - на, гу - дит, шу -

37

Archi

Picc. *f* *8* *ff*
 Fl. *ff*
 Ob. *ff*
 Cl. *ff*
 Fag. *cresc.* *fff*
 C-fag. *cresc.* *fff*
 Cor. *fp cresc.* *fff*
 Tr-be *p cresc.* *fff*
 Tr-ni *p cresc.* *fff*
 e *p cresc.* *fff*
 Tuba *p cresc.* *fff*
 Timp. *fp cresc.* *fff*
 S. *ff* мит, гу- дит о - на.
 A. *ff* мит, гу- дит о - на.
 T. *ff* мит, гу- дит о - на.
 B. *ff* мит, гу- дит о - на.
 8 мит, гу- дит о - на.
 Archi *cresc.* *fff*
cresc. *fff*
cresc. *fff*
cresc. *fff*

Picc. *ff*
 Fl. *ff*
 Ob. *ff*
 Cl. *ff*
 Fag. *ff*
 C-fag. *ff*
 Cor. *ff*
 Timp. *ff*
 Tr-lo *ff*
 P-ti *ff*
 S. *ff*
 A. *ff*
 T. *ff*
 B. *ff*

Эй, гу-ляй-те,
 Эй, гу-ляй-те,

ff sempre
ff sempre

V-ni I div. *ff*
 V-ni II div. *ff*
 V-le div. *ff*
 V-c. div. *ff*
 C-b. *ff*

pizz.
 pizz.
 pizz.
 pizz.

Эй, гу-ляй-те,
 Эй, гу-ляй-те,

ff sempre
ff sempre
ff sempre
ff sempre

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fag.
 C-fag.
 Cor.
 Timp.
 Tr-lo
 P-ti
 S.
 A.
 T.
 B.
 V-ni I div.
 V-ni II div.
 V-la div.
 V-c. div.
 C-b.

мо - лод - цы. Бей ко - ро - ны, жги двор-цы. Гром - че гу - ди, на -
 мо - лод - цы. Бей ко - ро - ны, жги двор-цы. Гром - че гу - ди, на -

8

39

Picc. *ff* *a2*

Fl. *ff* *a2*

Ob. *ff* *a2*

Cl. *ff* *a2* *8*

Fag. *ff* *a2*

C-fag. *ff*

Cor. *ff*

Timp.

Tr-lo

P-ti

S. *ff* Иг - рай, гар-монь, иг - рай, иг - рай, гар - монь!

A. *ff* Иг - рай, гар-монь, иг - рай, иг - рай, гар - монь!

T. *ff* - бат! Иг - рай, иг - рай, гар - монь!

B. *ff* - бат! Иг - рай, иг - рай, гар - монь!

39

V-ni I div. *ff* arco *piu ff* pizz.

V-ni II div. *ff* arco *piu ff* pizz.

V-le div. *ff* arco *piu ff* pizz.

V-c div. *ff* *piu ff* pizz. arco

C-b.

4822

ff sempre

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fag.
 C-fag.
 Cor.
 Timp.
 Tr-lo
 P-ti
 S.
 A.
 T.
 B.
 V-ni I div.
 V-ni II div.
 V-la div.
 V-c. div.
 C-b.

трын-ды брын-ды, трын-ды бонь, не ус-та-вай, иг-
 трын-ды брын-ды, трын-ды бонь, не ус-та-вай, иг-

[illegible]

40

Picc. Fl. Ob. Cl. Fag. C-fag. Cor. Tr-be Tr-ni e Tuba Timp. S. A. T. B.

a2 *p* *6* *6* *6* *6* *a2* *p* *p* *p* *soli* *p* *soli* *p* *p* *mf* *mf* *Кру* *гом* *зна* *ме* *у* *ли_ца* *вол*

40

un. sul G al $\otimes$ un. pizz. un. *p* pizz. un. *p* pizz. un. *p* pizz. *p*

Archi

Picc. *p* *a2* *6*
 Fl. *p* *a2* *6*
 Ob. *mf*
 Cl. *a2*
 Fag. *a2* *mf*
 C-fag. *mf*
 Cor. *p*
 Tr-be *p*
 Tr-ni *tr*
 e *tr*
 Tuba *tr*
 Timp. *tr*
 S. *f* *Эх!*
 A. *на* *крас - ны - е,* *кро -*
 T. *Кру -* *гом* *зна -*
 B. *у - лица вол - ну - ет - ся!* *Зна -*
 Archi *arco* *mf espr.* *arco* *mf espr.* *p* *6*

The musical score is arranged in systems. The woodwind section (Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Contrabassoon) and brass section (Coronet, Trumpet, Trombone, Trumpet, Tuba, Timpani) are in the upper half. The vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in the middle. The string section (Archi) is at the bottom. The score includes various musical notations such as dynamics (*p*, *mf*, *f*), articulation (*tr*), and fingerings (*a2*, *6*). The lyrics are in Russian.

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

[illegible]

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fag.
 C-fag.
 Cor.
 Tr-be
 Tr-ni
 e
 Tuba
 Timp.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Archi

иг - рай, иг - рай, гар - монь! Иг - рай, иг - рай, гар - монь! Гу - ляд, гу -
 - рай, гар - монь! Иг - рай, иг - рай, гар - монь! Гар - монь! Гу - ляд, гу -
 иг - рай, иг - рай, гар - монь! Иг - рай, иг - рай, гар - монь! Гу - ляд, гу -
 - рай, гар - монь! Иг - рай, иг - рай, гар - монь! Гар - монь! Гу - ляд, гу -

4822

8

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

e

Tuba

III

Timpr.

S.

A.

T.

B.

Archi

4822

ляй, на_род! Гу_ляй!

ляй, на_род! Гу_ляй!

ляй, на_род! Гу_ляй!

ляй, на_род! Гу_ляй!

42

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

U-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Tuba

Timp.

Tr-lo

S.

A.

T.

B.

a2

ff

gliss.

ff

Иг - рай, гар -

Иг - рай, гар -

42

Archi

ff

div.

ff

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fag.
 C-Fag.
 Cor.
 Tr-be
 Tr-ni
 Tuba
 Timp.
 Tr-lo
 S.
 A.
 T.
 B.
 Archi

-монь! Иг - рай, гар - монь!
 -монь! Иг - рай, гар - монь!

43

Picc. Fl. Ob. Cl. Fag. C-fag.

Cor. Tr-be Tr-ni e Tuba Timp. Tr-lo

S. A. T. B.

Эх! Иг - рай, иг - рай, гар - монь, иг - рай, иг -

Эх, иг - рай, иг - рай, гар - монь, иг - рай, иг - рай, гар монь!

Эх! Иг - рай, иг - рай, гар - монь, иг - рай, иг -

Эх, иг - рай, иг - рай, гар - монь, иг - рай, иг - рай, гар - монь!

43

Archi

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fag.
 C-fag.
 Cor.
 Tr-be
 Tr-ni
 e
 Tuba
 Timp.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Archi

-рай, гар-монь! Гу-лай, гу-лай, на-род! Гу-лай!
 Гар-монь!
 -рай, гар-монь! Гу-лай, гу-лай, на-род! Гу-лай!
 Гар-монь!

4822

8

14

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fag.
 C-fag.
 Cor.
 Tr-be
 Tr-ni
 e
 Tuba
 Timp.
 Tr-lo
 S.
 A.
 T.
 B.

Musical score for woodwinds, brass, and vocal soloists. The score is for measures 14 and 15. The woodwinds (Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet) play a complex melodic line with many accidentals. The brass (Trumpets, Trombones, Tuba, Timpani) play a rhythmic accompaniment. The vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have rests in measure 14 and enter in measure 15 with a long note marked 'Hr'.

44

Archi

Musical score for the string section. The score is for measures 14 and 15. The strings play a rhythmic accompaniment with many accidentals. The score is marked 'div.' for the second measure.

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fag.
 C-fag.
 Cor.
 Tr-be
 Tr-ni
 e
 Tuba
 Timp.
 Tr-lo
 S.
 A.
 T.
 B.
 Archi

The musical score for page 68 includes parts for Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Contrabassoon, Cor Anglais, Trumpet, Trombone, Trumpet in E-flat, Tuba, Timpani, Snare Drum, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and a full string section (Archi). The woodwinds and brass play sustained notes with some melodic movement. The percussion section, including snare and snare drum, provides a rhythmic foundation. The vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the lyrics: "рай, гармонь! Иг - рай,". The string section plays a continuous, rhythmic pattern.

- рай, гармонь! Иг - рай,
 - рай, гармонь! Иг - рай,

69

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e

Tuba

Timp.

Tr.lo

P-ti

S.

A.

T.

B.

гар - монь!

гар - монь!

гар - монь!

гар - монь!

45

Archi

45 8

unis

9

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fag.
 C-fag.
 Cor.
 Tr-bc
 Tr-ni
 e
 Tuba
 Timp.
 Tr-lo
 T-ro
 P-ti
 S.
 A.
 T.
 B.
 Archi

Musical score for page 70, featuring woodwinds (Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Contrabassoon), brass (Cor Anglais, Trumpet, Trombone, Trumpet in E-flat, Tuba, Timpani, Trombone, Trumpet, Percussion), vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass), and strings (Archi). The score includes Russian lyrics "Иг - рай!" for the vocal parts.

This musical score page, numbered 71, contains staves for various instruments and voices. The woodwind section includes Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), and Contrabassoon (C-fag.). The brass section includes Cor Anglais (Cor.), Trumpet (Tr-be), Trombone (Tr-ni), and Tuba. The percussion section includes Timpani (Timp.), Snare Drum (T-ro), and Cymbals (P-ti). The vocal section includes Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The string section (Archi) is represented by a single staff at the bottom. The score is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). It features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and dynamic markings such as *p* (piano), *ff* (fortissimo), and *cresc.* (crescendo). The woodwinds and strings play rapid, flowing passages, while the brass and percussion provide harmonic support and rhythmic accents.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

e

Tuba

Timp.

T-ro

P-ti

S.

A.

T.

B.

Archi

4922

Индекс 9—5—1

ДАВИДЕНКО
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ
«НА ДЕСЯТОЙ ВЕРСТЕ»,
«УЛИЦА ВОЛНУЕТСЯ»

Редактор В. Золотарев
Худож. редактор Г. Христиани
Техн. редактор Л. Курасова
Корректор М. Ефименко

Подписано к печати 17/VIII-1967 г. Формат
бумаги 60×90^{1/8}. Печ. л. 9. Уч.-изд. л. 9.
Тир. 570 экз. Изд. № 40/4822. Т. п. 67 г.
№ 18. Зак. 2980. Цена 1 р. 35 к. Бум. № 1

Всесоюзное издательство
«Советский композитор», Москва,
набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17
Главполиграфпрома Государственного
комитета Совета Министров СССР
по печати, ул. Щипок, 18



22-69

M Davidenko, Aleksandr
1530 Aleksandrovich
D235A8 [At the tenth verst,
Na desiatoi verste

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
